

Отзыв

на повесть-сказку Ксении Фёдоровой «Цветущий багульник»

Забайкальская краевая универсальная библиотека им. А.С. Пушкина пополнила свои фонды поистине уникальным изданием – повестью-сказкой Ксении Фёдоровой «Цветущий багульник». Это не просто литературное произведение, а гармоничный синтез глубокой философской притчи, увлекательного сюжета и изысканного визуального искусства.

Оригинальная концепция и небанальное повествование

В основе сюжета – история москвичей, отца Олега и сына Артёма, приехавших в Забайкалье за осиротевшей племянницей Глашей. Автор мастерски сталкивает два мира: урбанистический, с его гаджетами и спешкой, и сельский, где жизнь течёт в ритме природы. Но конфликт цивилизаций – лишь первый пласт. Гораздо интереснее наблюдать, как через испытания и магические превращения (Артёму предстоит побывать волком, грифом и зубром) герои переосмысливают свои ценности.

Особую глубину произведению придаёт образ багульника – не просто растения, а мистического проводника между мирами. Он становится символом трансформации: встречает героев при въезде в край, сопровождает в испытаниях и в итоге помогает обрести гармонию.

Художественные достоинства и визуальное воплощение

Книга выделяется не только литературными, но и художественными достоинствами. Иллюстрации – отдельное произведение искусства. Они не просто дополняют текст, а создают особую атмосферу, где каждый штрих передаёт дух Забайкалья: бескрайние леса, чистые реки, таинственность местных преданий. Цветовая палитра – сочная, но не кричащая, будто пропитанная ароматом багульника.

Актуальность и воспитательный потенциал

Произведение поднимает важные темы: экологическое сознание (преображение Олега из застройщика в защитника природы), семейные ценности, умение понимать тех, кто живёт иначе. При этом автор избегает назидательности – мораль органично вытекает из сюжета.

«Цветущий багульник» – та редкая книга, которая одинаково увлечёт и детей, и взрослых. Это сказка, которая учит без нравоучений, удивляет без нарочитости и остаётся в памяти, как сон, в котором побывал в удивительном краю, где природа – не декорация, а живой участник событий. Издание достойно самых престижных литературных премий и обязательно должно найти своего читателя.

Директор Забайкальской краевой
научной библиотеки им. А.С. Пушкина



Е.В.Сивцова